

*Il concetto di causa
nel Tractatus Theologico-politicus di Spinoza*

Francesco Cerrato

The Author analyses the use of the concept of Cause in the Tractatus Theologico – Politicus, trying to demonstrate how this logical connection is employed by Spinoza, not in the body of the argomentation, but in the critical function of the biblical narration. This use, that is defined as marginal, is found in Spinoza's criticism referring to the most important theological figures of the TTP, such as prophecy, miracle and religious ceremonies. This particular analysis of the concept of Cause lies in the role of the TTP as a work of historical criticism of the Bible written by Spinoza to keep a specific stance in the contemporary debate around Theology and Science.

Nel corso di tutta la sua produzione Spinoza rimarrà fedele all'auspicio di Virgilio: «*felix homo qui potest rerum cognoscere causas*». Il rapporto causa-effetto costituisce nell'opera spinoziana lo strumento impiegato tutte le volte che si rende necessaria la costruzione di una qualsiasi argomentazione metafisica, di analisi storica o di indagine psicologica, che si caratterizza come evoluzione e mutamento¹.

Nelle prime pagine del *TIE* il quarto genere di conoscenza consegue

¹ Nel *TIE* Spinoza classifica gli enti in due specie distinte: gli enti creati, la cui definizione deve comprendere la spiegazione causale dell'evento, e l'ente increato, che invece esclude qualsiasi causa e non necessita per esser spiegato di nient'altro che del proprio essere. Spinoza, *Opera*, a cura di C. Gebhardt, Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung, vol. II, p. 35 (d'ora in poi solo G.) Nell'*Ethica* questa distinzione viene superata e anche la Sostanza sarà compresa mediante la categoria di *causa sui*. Tranne l'*Ethica*, le altre opere di Spinoza citate nel testo vengono così abbreviate: *Trattato de intellectus emendatione* = *TIE*; *Tractatus Theologico-politicus* = *TTP*, *Ethica* = *E*, *Tractatus politicus* = *TP*.