

«*Alles was ist, das ist gut*»:
*Il concorso sull'ottimismo del 1755**

Faustino Fabbianelli

The prize competition of 1755 on the subject of optimism represents a wide and deep analysis of Leibniz' philosophical system. Discussed are not only the principles of the identity of indiscernibles and of foundation, the notions of freedom and perfection, but also the primacy of man or of God within the best possible world. The theoretical options concerning a conceivable world where all is good are dealt with in form of a systematic confrontation as well as in a hermeneutical debate.

1. Nell'assemblea pubblica di giovedì 7 giugno 1753 la «Berliner Akademie der Wissenschaften» decideva di bandire un concorso con la seguente formulazione:

Il compito proposto per il Premio del 1755 è stato enunciato in questi termini. Si richiede l'Esame del Sistema di Pope contenuto nella Proposizione: *Tout est bien*. Si tratta: 1° di determinare il vero senso di questa Proposizione conformemente all'Ipotesi del suo Autore. 2. di paragonarla con il Sistema dell'Ottimismo, o della scelta del migliore, al fine di sottolinearne i rapporti e le differenze. 3. infine, d'allegare le ragioni che si crederanno più appropriate per confermare o distruggere questo Sistema¹.

* Questo articolo è stato redatto durante un soggiorno di studi in Germania finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft. A questa istituzione desidero esprimere la mia più viva riconoscenza.

¹ *Die Registres der Berliner Akademie der Wissenschaften 1746-1766. Dokumente für das Wirken Leonhard Eulers in Berlin. Zum 250. Geburtstag*, hg. in Verbindung mit M. Winter und eingeleitet von E. Winter, Berlin, Akademie-Verlag, 1957, p. 193.