

Sic parvis componere magna solebam**

Throughout Reid's lifelong activity, the study of natural philosophy represented one of his main interests. Reid knew about the Buffon-Linnaeus controversy and he came across Buffon's discoveries through the Histoire Naturelle. He advanced a conjecture about the generation of life according to the principles of common sense: life is produced directly by God. All living organisms are created according a divine design. Brute matter cannot organize itself into living bodies.

Linneo e il problema del giudizio nel mondo naturale

In un suo recentissimo scritto, Paul B. Wood ci informa che con tutta probabilità tra i libri che Reid possedeva nella sua personale biblioteca c'erano anche i *Genera plantarum* di Linneo¹. Ciò testimonia, in primo

* Per i riferimenti e le citazioni delle opere di Thomas Reid si rinvia alle seguenti edizioni: *On the Animate Creation. Papers relating to the Life Science*, a cura di P.B. Wood, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1995; *Philosophical Works*, a cura di W. Hamilton, Hildesheim, Olms, 1967, e alla trad. it. (parziale) a cura di A. Santucci, Torino, Utet, 1996. (D'ora in poi l'indicazione di pagina tra parentesi rinvia alla traduzione italiana).

** Virgilio, *Bucolica*, Ecloga I, 24 in *Opera*, a cura di G.P.E. Wagner, Hildesheim, Olms, 1968, p. 59. Thomas Reid cita questo verso nella *Inquiry into the Human Mind*, cit., p. 207 (p. 323).

¹ P.B. Wood, *Chi era Thomas Reid?*, in A. Santucci (a cura di), *Filosofia e cultura nel Settecento britannico*, Bologna, Il Mulino, 2000, p. 299. Sull'interesse di Reid per le scoperte di Linneo si vedano anche le lettere a G. e D. Skene in T. Reid, *Philosophical Works*, cit., pp. 47-50.