

Antonio Santucci

*The article aims at exploring Francesco De Sarlo's background: his medical and philosophical studies in Naples, his activity as a psychiatrist in the mental hospital of Reggio Emilia and his teaching of metaphysics in Florence. Particular attention is given to his laboratory of experimental psychology (1903), to the editorship of «La Cultura Filosofica», as well as to his major works, I dati dell'esperienza psichica (1903) and Psicologia e filosofia (1918). It is here that De Sarlo's doctrines regarding gnoseological and ontological dualism, the relationship between life, psyche and matter are set out from a spiritualistic perspective. What emerges is a critical attitude towards Croce's idealism and Gentile's philosophy of the «pure act of thought».*

1. Recensendo sulla «Critica» un suo libro apparso nel 1903, *I dati dell'esperienza psichica*, Croce si chiedeva perché Francesco De Sarlo non usasse per la nuova psicologia il nome più noto di *Geisteswissenschaft*. La domanda gli era suggerita dalle discussioni sull'oggetto e sul metodo delle scienze, da tempo al centro della cultura tedesca, da una riflessione che i nostri studiosi hanno seguito e chiarito nei suoi passaggi essenziali.<sup>1</sup> Sui

\* Questo scritto è apparso nel volume collettaneo *Francesco De Sarlo e il laboratorio fiorentino di psicologia*, curato da L. Albertazzi, G. Cimino e S. Gori-Savellini, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, 1999, pp. 107-35, che comprende gli atti del Convegno «Francesco De Sarlo e il laboratorio fiorentino di psicologia», tenuto a Pisa presso la Domus Galilaeana il 18-20 aprile 1994 e figura nella Collana del Seminario di Storia della Scienza dell'Università di Bari diretta da Mauro Di Giandomenico. Esso viene qui ripubblicato, per gentile concessione dell'editore, con alcune modifiche e integrazioni bibliografiche.

<sup>1</sup>Per la recensione crociana dell'opera di De Sarlo rimando a «La Critica», 2 (1904), pp. 140-43. Sui primi scritti di Croce, in rapporto al dibattito sulle scienze della natura