

*Un congresso lungo un decennio:
Peirce logico, epistemologo, metafisico*

Maurizio Ferriani

Ten years after the 1989 Peirce Congress several, but not all, the proceedings issued from the meetings have been published. This essay takes into account those related to logic, philosophy of science and metaphysics. The main topics we have singled out for examination are: the links between logic and mathematics, the development of relations and quantification theory, Peirce's system of existential graphs, the metaphysical synechism and the mathematical problem of continuity. As a whole, the papers examined give not only a valuable contribution to Peirce's scholarship, but support the idea that some of his researches are of continuing importance today.

Nei decenni intercorsi dopo la morte di Peirce si sono via via profilate varie immagini della sua personalità di pensatore e sono stati formulati diversi giudizi riguardanti il valore della sua opera, di volta in volta accreditati da interpreti autorevoli.

Dapprima si è ritenuto che – pur offrendo spunti interessanti, originali e in qualche caso degni di ulteriori sviluppi ed elaborazioni – tale opera abbia ottenuto un esito complessivamente fallimentare, soprattutto a causa della frammentarietà dei contributi forniti. Successivamente si è sottolineato piuttosto il carattere 'architetonico' del progetto peirceano, cioè il tentativo ambizioso di erigere un articolato sistema filosofico attraverso un'indagine metafisica collegata con un esame competente su fondamenti, metodi e risultati di molteplici forme di sapere scientifico. In tale fase una simile prospettiva ha permesso agli interpreti di segnalare o accentuare sia le eventuali incoerenze interne al progetto, le incrinature affiorate nell'edificio, sia l'apparente tendenza peirceana a reiterarne gli sforzi di ricostruzione dalle fondamenta per evitare la comparsa di aporie. In seguito, la progressiva caduta degli ostacoli che avevano precluso l'accesso ai manoscritti peirceani, accompagnata dalla pubblicazione sia di