La notte dell'interiorità. Arturo Massolo lettore di Hegel

Emiliano Alessandroni

In twentieth-century Italy, the image of Hegel was heavily influenced by Neo-Idealism. Reacting to the violence of the Fascism and the World War, Massolo committed himself to bring the value of man and the destinies of the world to the center of the philosophical landscape. He thus targeted Hegelian philosophy, identifying in it the heart of the problem: the source from which Croce and Gentile's thought had drawn nourishment. However, in the post-war period, Massolo became convinced that the philosophical mortification of man and the world did not originate from Hegel's own thought, but from the lens through which Neo-Idealism had induced to read him. In his future investigations, he therefore dedicated himself to refuting this interpretation, presenting us with an original and unprecedented Hegel: a philosopher of freedom, human value, and historical concreteness.

Keywords: *Individual, Historical World, Ideology, Common Sense, Inwardness*

1. *Introduzione*

La formazione filosofica di Arturo Massolo è andata svolgendosi sotto la guida dell'attualismo. E non soltanto perché egli fu discepolo e «alunno prediletto»[1] di Vito Fazio-Allmayer, ma anche perché si forgiò intellettualmente in quella Palermo degli anni Trenta, dove, ebbe modo di ricordare, «Gentile era la filosofia»[2].

Eppure, com'è stato osservato, «Massolo, filosoficamente e politicamente, era agli antipodi di Gentile»[3]. Una distanza che si tradurrà ben presto in una forma di resistenza teoretica alla dottrina dell'atto puro, sviluppata attraverso il ricorso al criticismo di Kant e l'impiego dello strumentario concettuale esistenzialista. Di qui l'opera che consacrò la sua notorietà: *Storicità della metafisica*, la cui polemica coinvolge direttamente anche il pensiero di Hegel. Il giudizio e l'analisi, tuttavia, non rimarranno immutati e daranno luo-

[1] Così Bruna Fazio-Allmayer, in Livio Sichirollo, *Studi in onore di Arturo Massolo*, «Studi Urbinati», 41 (1967) 1-2, p. 351.

[2] Così Arturo Massolo, *La storia della filosofia come problema*, Vallecchi, Firenze 1967, p. 7.

[3] Livio Sichirollo, *Arturo Massolo: un itinerario filosofico*, in Nicola De Domenico, Gianni Puglisi, *Il filosofo e la città. Studi in onore di Arturo Massolo*, Marsilio Editori, Venezia 1988, p. 18.

 DOI 10.53148/DI202645003