Tensione e continuità: una nota sulla concezione platonica di παράδειγμα

Laura Marongiu

In Plato's dialogues, the notion of παράδειγμα *not only encompasses a broad semantic range but also refers to poles in radical tension. On the one hand, it denotes ontologically and axiologically excellent objects; on the other, simple examples and deliberately insignificant activities. A combined analysis of these two meanings will reveal the twofold nature of* παράδειγμα *and, most importantly, will highlight significant aspects of continuity between them – without eliminating the underlying tension, but rather emphasising its value.*

Keywords: *Plato, Model, Example, Dialectic, Knowledge, Paradeigmatism*

1. *Premessa*

«In nessun modo una città potrà essere felice, se non è stata disegnata da questi pittori che si valgono di un modello divino (τῷ θείῳ παραδείγματι)»[1]. «Prendi un piccolo esempio (σμικρὸν παράδειγμα), e saprai tutto quello che voglio dire»[2]. «Il demiurgo tiene lo sguardo sempre fisso su ciò che è sempre identico a se stesso, servendosi di esso come di un modello (παραδείγματι)»[3]. Questi sono solo alcuni luoghi di particolare rilievo che suggeriscono immediatamente la centralità nei dialoghi della nozione di *παράδειγμα*, che a ragione è considerata cruciale nel pensiero di Platone[4]. Il riferimento ai *παραδείγματα* ricorre infatti, com'è noto, nel contesto di trattazioni sulle più importanti questioni della filo-

[1] *Resp*. VI, 500e1-3; qui e nel seguito si segue la traduzione di Mario Vegetti: cfr. Platone, *La Repubblica*, trad. it. di Mario Vegetti, BUR, Milano 2006.

[2] *Theaet*. 154c1-2, Platone, *Teeteto*, trad. it. di Franco Ferrari, BUR, Milano 2011.

[3] *Tim*. 28a6-7; qui e in seguito mi avvalgo della traduzione di Federico M. Petrucci: Platone, *Timeo*, intr. di Franco Ferrari e trad. it. di Federico M. Petrucci, Fondazione Valla, Milano 2022.

[4] Emblematiche a tal proposito le affermazioni di Victor Goldschmidt, *Le paradigme dans la théorie platonicienne de l'action*, «Revue des Études Grecques», 58 (1945), pp. 118-45: «Le concept du paradigme joue dans le Platonisme un rôle central» (p. 118) e di Nicholas White, *Plato's Conceptual Paradeigmatism*, «Antiquorum Philosophia», 4 (2010), pp. 99-118: «Across the wide spectrum of interpretations of Plato's views about Forms there has been substantial agreement on at least one point: that Plato accepted something that could best be called Paradeigmatism» (p. 99).

 DOI 10.53148/DI202645001