

«Nata dalla testa di Zeus»:
sul mito di Atena nel neoplatonismo anticristiano

Maria Carmen De Vita

The paper makes a contribution to the study of female figures in late Neoplatonism and to the analysis of the intersections between pagan and Christian theology in Late Antiquity. It focuses on a specific case study: the myth of Athena's birth from the head of Zeus. The first section examines its Hellenistic and Late Antique interpretations, by especially highlighting the differences between Porphyry's exegesis and Proclus' one. The second and third sections are devoted to Julian's works: the emperor attributes fundamental metaphysical functions to Athena, and also reacts to the instrumental use of the goddess' birth made by Christians. Through a careful choice of words Julian succeeds in transforming Athena into a "Christ-like figure", directly opposed to the Christian Logos.

Keywords: Neoplatonism, Female Goddesses, Athena, Julian, Pagan-Christian Polemic.

1. Introduzione

È piuttosto recente, nell'ambito degli studi sul tardo Neoplatonismo, la tendenza a valorizzare il ruolo delle divinità femminili, all'interno dei processi metafisici esposti dai successori di Plotino. Spesso queste figure sono associate o interscambiabili, all'interno di sistemi teologici straordinariamente sofisticati¹; e molto, nella loro

¹ Gli studi più interessanti, da questo punto di vista, hanno riguardato il *Commento al Timeo* e la *Teologia platonica* di Proclo, ove la processione della realtà dall'Uno è mediata dalla coppia dei principi supremi del Limite (maschile) e dell'Ilimitato (femminile), e si sviluppa nell'interazione di divinità femminili (cause di separazione) e di divinità maschili (cause di manenza e identità); cfr. Danielle A. Layne, *Feminine Power in Proclus' Commentary on Plato's Timaeus*, «Hypatia», 36 (2021) 1, pp. 120-44. Per gli studi su singole divinità, cfr. Spyridon Rangos, *Proclus and Artemis: On the Relevance of Neoplatonism to the Modern Study of Ancient Religion*, «Kernos», 13 (2000), pp. 47-84; Tuomo Lankila, *Aphrodite in Proclus' Theology*, «Journal for Late Antique Religion and Culture», 3 (2009) 1, pp. 21-43 e Marije Martijn, *A Match Made in Heaven: The Metaphysics of Aphrodite in Neoplatonic Thinkers*, in Jana Schultz, James Wilberding (eds.), *Women and the Female in Neoplatonism*, Brill, Leiden-Boston 2022, pp. 196-220; Nilufer Akcay, *The Goddess Athena as Symbol of Phronesis in Porphyry's On the Cave of the Nymphs*, «The International Journal of the Platonic Tradition», 12 (2018) 1, pp. 1-12 e Ilinca Tanaseanu Döbler, *Patron Goddess of Athens – Patron Goddess of Philosophy? Athena in Proclus and the Neoplatonic Tradition*, in Ead., Leonie von Alvensleben (eds.), *Athens II: Athens in Late Antiquity*, Mohr Siebeck, Tübingen 2020, pp. 310-78; Jessica E. Decker, Danielle A. Layne, Monica Vilhauer