

«Presentismo» e revisionismo esegetico. Il caso Gramsci

Alberto Burgio

Le spectacle, comme organisation sociale présente de la paralysie de l'histoire et de la mémoire, de l'abandon de l'histoire qui s'érige sur la base du temps historique, est *la fausse conscience du temps*.

Guy Debord, *La société du spectacle* (1967)

Je suis historien le matin et φιλοσοφει le soir.

Marc Bloch, *Philosophie* (1902)

In discussing the problem of the crisis of philosophical historiography, the paper brings the current prevalence of the "presentist" attitude back to the oblivion of labour process that Marx considers to be the origin of the commodity fetishism. As regards the so-called "Italian theoretical Marxism", the paper shows how one outcome of "presentism" is the revisionist exegesis which, on questionable textual grounds, calls the Marxism of Gramsci (and of Antonio Labriola himself) into question in order to separate him from the experience of the Bolshevik revolution.

Keywords: *Presentism, Post-modernism, Antonio Gramsci, Antonio Labriola, Commodity Fetishism.*

1. Crisi della storiografia filosofica e mutamenti reali

Per enunciare con chiarezza il mio giudizio sulla questione posta al centro della nostra discussione, dico subito che condivido nella sostanza il modo in cui il problema della «grave crisi» in atto nella storia della filosofia è posto nella traccia del nostro seminario: penso anch'io che il problema specifico della crisi della storiografia filosofica sia in effetti parte di una *più generale* crisi della storiografia, e che a sua volta questa crisi complessiva (sulla quale da tem-

* Testo integrale dell'intervento pronunciato (con il titolo *Il caso del «marxismo teorico italiano»*) in occasione del seminario su «La filosofia oggi in Italia: il caso della storia della filosofia», svoltosi presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze, Palazzo Strozzi) il 12 e 13 dicembre 2023.