

Metafisica critica e Dialettica.
A proposito di tre recenti studi su Kant

Carla De Pascale

1. *La metafisica in Kant*

Non saprei dire se attualmente sulla filosofia di Kant gravi ancora davvero l'ipoteca di quell'interpretazione «dominante» che ha visto nel pensiero critico «soprattutto la dichiarazione della fine della metafisica», quale è stata lamentata da Giovanni Ferretti nelle pagine di presentazione del suo ultimo libro¹. E neppure saprei quantificare, in caso di risposta affermativa, l'entità effettiva di tale ipoteca, che peraltro ha conosciuto, nel corso del Novecento, diverse e importanti occasioni di venir estinta². Se anche solo ci limitiamo all'ultimo decennio e assumiamo come simbolico termine *a quo* il congresso hegeliano di Stoccarda del 1987³, dedicato ad affrontare il tema del destino della metafisica all'indomani della svolta kantiana e alla luce dei suoi risultati, mi pare si possa affermare che da allora sono andati consolidandosi interesse e impegno di ricerca sul ruolo, la portata, le conseguenze e magari le aporie dell'indagine condotta da Kant sulla metafisica e che proprio la metafisica come tematica complessiva – al di là della particolare curvatura delle questioni da essa di volta in volta poste in sede di filosofia teoretica o pratica o di filosofia della religione – è tornata al centro di una rinnovata attenzione e di impulso e vigore di studi.

¹ G. Ferretti, *Ontologia e teologia in Kant*, Torino, Rosenberg & Sellier 1997, p. 9.

² Si vedano i numerosi riferimenti contenuti in G. Ferretti, *Ontologia*, cit., in particolare pp. 43 ss. Pur concentrando l'attenzione su un tema più circoscritto, ho avuto la possibilità di occuparmi dell'argomento nella rassegna *Lettori italiani della filosofia della religione di Kant nella prima metà del secolo XX*, in N. Pirillo (a cura di), *Kant e la filosofia della religione*, 2 voll., Brescia, Morcelliana, 1996, pp. 591-626.

³ Gli atti sono apparsi in D. Henrich e R.-P. Horstmann (a cura di), *Metaphysik nach Kant?*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1988.