

Rileggere il paredro di Dioniso: ancora un'ipotesi per Arianna

Maria Cristina Fornari

The mythical personage of Ariadne is very present in Nietzsche's work and much has been written about it, interpreting it in various ways. In this article, an attempt is made to trace its traits in the figure of Lou von Salomé, the young Russian woman who gave Nietzsche a brief period of intense emotion and whom he had prefigured as the possible heir to his philosophical orthodoxies. The pain caused by the failure of their relationship, both personal and intellectual, is sublimated – by Nietzsche's own admission – in Thus Spoke Zarathustra, where Ariadne makes an implicit appearance in several places. Where she does explicitly appear, Ariadne seems to have failed to live up to the divine bridegroom, Dionysus; similarly, Lou Salome had failed to live up to the philosopher Nietzsche and his doctrine of eternal return.

Keywords: *Nietzsche, Lou von Salomé, Ariadne, Dionysus, Thus Spoke Zarathustra.*

1. Lou

Tutti gli studiosi e gli appassionati di Nietzsche conoscono Lou von Salomé, la giovane russa di origine francese, volitiva e caparbia, bella e intelligente, che ha accompagnato il più anziano filosofo per un breve tratto di vita, provocando in lui reazioni e sensazioni alle quali non eravamo abituati. Le lettere di quel periodo¹ tramandano, da parte di Nietzsche, uno stupore quasi adolescenziale di fronte alla comparsa di Lou, alla sua stessa esistenza; l'incredulità nei confronti dei propri sentimenti; e infine rabbia, frustrazione, dolore, la ricaduta in quella orgogliosa solitudine – anzi, separazione dagli uomini – che è propria del filosofo e dell'uomo Nietzsche, e che ne fanno uno dei suoi tratti maggiormente distintivi. Ma se Lou, come tutti sappiamo, scompare dalla vicenda biografica di Nietzsche, nelle sue avventure di pensiero rimane costante e sottotraccia, come ogni esperienza che Nietzsche ha incamerato durante la sua esistenza: del resto, è stata la stessa Lou a dirci, nella sua biografia del filosofo

¹ Cfr. Friedrich Nietzsche, Paul Rée, Lou von Salomé, *Die Dokumente ihrer Begegnung* (1970); trad. it. a cura di Mario Carpitella, *Triangolo di lettere. Carteggio di Friedrich Nietzsche, Lou von Salomé e Paul Rée*, Adelphi, Milano 1999.