

«Come nobili traditori di tutte le cose»: Nietzsche, Montaigne e la libertà del dubbio

Vivetta Vivarelli

What is the relationship between Nietzsche's and Montaigne's skepticism? Both Nietzsche and Montaigne stress the importance of a skeptical mode of inquiry and of a non-assertoric language as a specific response to the "men of conviction" and to those who claim to possess the truth. Montaigne commits himself to doubt and question marks to avoid and combat fanaticism. His skepticism is vividly described as a "tolérance dangereuse" by Paul Henri Foucher, a French author whom Nietzsche closely read. This description may be a source of inspiration for Nietzsche's conception in Beyond Good and Evil of a "bold skepticism" as an antidote to the weakness of the will. Here, Nietzsche praises a skepticism of "audacious manliness" as a kind of skepsis that combines a resolute attitude with an openness to experience and with the enjoyment of trying new experiments. Montaigne's experimental skepsis, shared by Nietzsche, was considered "the opening gambit in the chess game of Modern Philosophy" (Toulmin).

Keywords: *Nietzsche, Montaigne, Fanaticism, Skepticism, Experiment.*

La domanda a cui vorrei provare a rispondere è quanto Nietzsche sia in debito anche con Montaigne per l'attitudine spirituale in cui si riconosce nel bell'aforisma scelto come titolo di questa raccolta: «So viel Misstrauen, so viel Philosophie». Lo scetticismo appariva il tratto distintivo di Montaigne nel titolo del saggio che gli aveva dedicato Ralph Waldo Emerson *Montaigne; or, the Skeptic* (1850). Già il termine *Essais*, da "essayer", rimanda a un pensiero sperimentale, che procede per tentativi, saggiando il terreno su cui cammina, e che rammenta da vicino «il piacere di sperimentare», di cui parla Nietzsche¹. Ma Montaigne potrebbe essere stato anche un punto di riferimento per la descrizione di uno scetticismo "virile"², lo scetticismo di un temperamento risoluto e avido di conoscenza.

¹ JGB 210, KSA 5, p. 142.

² *Ibidem*, p. 141.