

Sulla ricezione di alcune categorie freudiane negli scritti del 1938 di Walter Benjamin e Theodor W. Adorno

Riccardo Bonfiglioli

*This paper focuses on the role that some concepts of Freud's theory played within certain critical works by Walter Benjamin and Theodor Wiesengrund Adorno. In particular, on the one hand, an attempt will be made to show whether and to what extent some concepts of Freud's theory contributed to the psychological model of subjectivity contained in Walter Benjamin's 1938 text *On some motifs in Baudelaire*; on the other hand, with respect to Theodor W. Adorno, an attempt will be made to highlight the Freudian features of Adorno's idea of subjectivity in one of his 1938 works entitled *On the fetish character in Music and the regression of listening*.*

Keywords: Adorno, Critical Theory, Experience, Sigmund Freud, Walter Benjamin.

1. *Introduzione*

Che la teoria psicoanalitica abbia avuto un impatto cruciale sul terreno della storia del pensiero filosofico è un dato comunemente condiviso. Che alla pubblicazione de *Die Traumdeutung*, nel novembre del 1899¹, abbia fatto seguito un ricco dibattito tra accademici, intellettuali e scrittori appartenenti a differenti ambiti di ricerca, ne sono testimonianza le migliaia di pubblicazioni intorno alla figura di Sigmund Freud² che abbiamo a disposizione. Tuttavia, meno noto è da che punto di vista ciò che appare oggi come un dato di fatto sia stato oggetto dell'interesse e della rielaborazione di alcuni tra i pensatori più significativi del pensiero critico nella prima metà del Novecento in Europa e negli Stati Uniti.

In questo quadro, il saggio si propone di far emergere il ruolo chiave svolto dalla teoria freudiana rispetto a due modelli della

¹ Cfr. Sigmund Freud, *Die Traumdeutung* (1899); trad.it. di Elvio Fachinelli, *L'interpretazione dei sogni*, Bollati Boringhieri, Torino 2002.

² Per esempio, va in questa direzione la recente problematizzazione dello statuto epistemico del modello psicoanalitico della mente da parte di alcuni studiosi di psicoanalisi, psichiatri e storici della filosofia: cfr. Elizabeth Auchincloss, *The Psychoanalytic Model of the Mind*, American Psychiatric Association Publishing, Arlington 2015. Per una rassegna critica sulla letteratura secondaria si rimanda invece a Margaret J. Black and Stephen A. Mitchell, *Freud and Beyond. A History of Modern Psychoanalytic Thought*, Basic Books, New York 1995.