

Olympe de Gouges tra legge e Rivoluzione. *Considerazioni di storia della filosofia del diritto*

Serena Vantin

Mainly studied as a symbolic mother of feminism, Olympe de Gouges wrote interesting observations concerning justice, grace and the rigor of laws. After a brief presentation of the author's thought, this essay focuses on some writings drawn up between 1792 and 1793, occasioned by the trial of the deposed king, which capture some theoretical issues relevant to Western legal culture. In this sense, de-gougian writings become useful texts for an investigation in the history of the philosophy of law.

Keywords: *Olympe de Gouges, History of Philosophy of Law, French Revolution, Law, Justice.*

Potrei dire che la Storia ha avuto inizio nel momento in cui l'uomo ha smesso di vivere soltanto e ha cominciato a vivere attraverso dei pretesti.

P.P. Pasolini, *I sogni ideologici* (1971)

1. *Una premessa*

Scopo di questo contributo è offrire alcune considerazioni sul rapporto tra rivoluzione e diritto a partire dal pensiero di un'autrice che visse «all'ombra della Rivoluzione francese»¹. A titolo di premessa occorre, tuttavia, ricordare che Olympe de Gouges (1748-1793) è stata studiata prevalentemente come madre simbolica del femminismo. Un anacronismo alimentato dalle interpretazioni e appropriazioni, spesso selettive, che la storiografia prima e la critica femminista poi hanno condotto sui suoi testi e sulla sua biografia. Per fare solo qualche esempio, si pensi al pionieristico *Les femmes de la Revolution* dello storico della Rivoluzione francese Jules Michelet, pubblicato nel 1854, che, pur tratteggiando un primo ritratto biografico e intellettuale di de Gouges, contribuì a crearne un mito che si

¹ L'espressione è mutuata da M. Philp, *Reforming Ideas in Britain: Politics and Language in the Shadow of the French Revolution, 1789-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.