

La gestualità politica della filosofia: sulle origini del concetto di critica nel primo Marx (1837-1841)

Paolo Murrone

The essay investigates Karl Marx's early philosophical projects, in order to offer a Brief reconstruction of the concept of "critique". Our analysis focuses on Marxian thought at the turn of 1837-1841. We will analyse (1) the specific dimension of Marx's adherence to Hegelian philosophy and the contact with the so-called "Young Hegelians". After outlining the development of some important philosophical concepts as "Sollen" and "lebendige Welt", we will address some aspects of the Dissertation on The Difference between Democritus and Epicurus. In particular, we will discuss: (2) the specific nature of the historical parallelism between ancient and modern, (3) the concepts of "formelle" and "materielle Bestimmungen", as well as the historiographical and philosophical scheme used by Marx. Through this reconstruction the critical dimension of philosophy became more readable (4) of philosophy; i. e. the particular way philosophy relates to the world and to historical time.

Keywords: *Marx, Critique, Crisis, Philosophy-World relation.*

Introduzione

In questo saggio si intende volgere lo sguardo proprio alla prima attività filosofica di Marx, in particolare, in riferimento al periodo tra 1837 e 1841. Quest'arco temporale raccoglie gli anni della formazione universitaria e del primo contatto con l'attività dei cosiddetti "giovani hegeliani". Si crede, infatti, che un confronto con questo periodo dell'attività teorica marxiana risulti di notevole importanza per comprendere la genesi e la specificità – storica e teoretica – del concetto marxiano di "critica". Il nostro percorso seguirà 1) la prima adesione di Marx ad alcuni elementi della dialettica hegeliana, cercando di valorizzare talune conquiste filosofiche, per poi concentrarsi sulla dissertazione di laurea. In particolare, di essa si analizzerà 2) la possibilità di un parallelo tra filosofia post-aristotelica e post-hegeliana, quindi 3) la ragione filosofica e storica dell'interesse di Marx verso l'epicureismo antico. In conclusione, 4) si volgerà lo sguardo all'approfondimento del concetto di critica nel contesto del pensiero giovanile marxiano. Dall'antichità si passerà alla filosofia tedesca a Marx contemporanea, osservando la dimensione specifica che la critica assume quale *formulazione di una nuova gestualità teorica.*