

Libertas philosophandi ed esercizio della critica da Bayle a Voltaire

Lorenzo Bianchi

The idea of criticism, from Pierre Bayle's Dictionnaire historique et critique (1697) to Kant's «Preface» of the Kritik der reinen Vernunft (1781), plays a central role in modern philosophy. Bayle is an intermediary between the Seventeenth and the Eighteenth centuries: he brings in age of Enlightenment questions relating to scepticism and to philosophical, religious and historical criticism. The article analyses Bayle's idea of criticism and his heritage on the Eighteenth century, particularly on Montesquieu and Voltaire. Bayle's influence on Montesquieu and Voltaire is significant, despite their critiques of his hypothesis of an atheistic society. Bayle's legacy on these two authors – more evident in Voltaire – emerges not only from religious tolerance but also from an intellectual affinity for freedom of thought, historical criticism or moderate scepticism. Bayle's philosophical criticism and freedom of thought – especially on the problem of evil or on the antinomies of reason – also influence some texts of the clandestine philosophical literature.

Keywords: *Libertas philosophandi, Criticism, Pierre Bayle, Montesquieu, Voltaire.*

Introduzione

Dal *Dictionnaire historique et critique* di P. Bayle (1697) alle affermazioni kantiane della «Prefazione» della *Kritik der reinen Vernunft* (1781) secondo cui «il tempo nostro è proprio il tempo della critica, cui tutto deve sottostare»¹, si può sostenere che la categoria di critica svolga un ruolo centrale e insostituibile tra XVII e XVIII secolo.

Del resto dall'*Histoire critique du Vieux Testament* di Richard Simon (1678) passando per il *Dictionnaire historique et critique* di Bayle numerose sono le opere fino a Kant e oltre nelle quali il termine critica compare nel titolo – si pensi, per non citare che due casi fra loro molto diversi ma ugualmente significativi, al periodico musicale *Critica musica*, fondato da Johann Mattheson nel 1722 (Amburgo 1722-1725, 24 numeri in totale), o alla *Histoire critique de la philosophie* di A.-F. Boureau-Deslandes, apparsa anonima ad Amsterdam nel

¹ I. Kant, *Critica della ragion pura*, trad. it. di G. Gentile e G. Lombardo-Radice, Introduzione di V. Mathieu, «Prefazione [1781]», Roma-Bari, Laterza, 1977, p. 7.