

Immagini della scienza e analisi delle passioni da Hobbes a Hume

Luigi Turco

1. *Hobbes*

Che la 'rivoluzione scientifica' sia un'invenzione degli interpreti, di una particolare stagione della storia della scienza, è idea che si comincia seriamente a discutere¹. Ciò nondimeno Hobbes e Descartes, esattamente negli stessi anni — attorno al 1630 — accarezzarono l'idea di una scienza affatto nuova che trovava i suoi ingredienti principali nella congiunzione di tre rami del sapere: la geometria, la meccanica e l'ottica².

La prima immagine del mondo di Descartes, che è nel contempo un'immagine della scienza, reca un titolo assai significativo: *Le Monde ou Traité de la lumiere*. Esso muove da un capitolo famoso in cui si dichiara l'inaffidabilità del senso ai fini della conoscenza della realtà, per proporre una dottrina della luce che ha nella legge di inerzia, esattamente definita, il suo principio di spiegazione, e termina con un'indagine sull'uomo che ne risolve in termini meccanici, di figura e movimento, il rapporto con l'ambiente e, tra l'altro, il fenomeno delle passioni³.

¹ Ciò che è messo in discussione non è il mutamento della scienza, ma la nozione di rivoluzione, cioè la possibilità di collocare entro limiti temporali precisi e sufficientemente ristretti il fenomeno. Il presente scritto è stato presentato alla Accademia delle scienze di Bologna il 20 maggio 1994.

² Non si dimenticano qui le differenze tra i due testi, a cominciare dal contrasto tra lo stile familiare e narrativo del testo cartesiano — appunto, la 'favola del mondo' —, e l'esposizione 'euclidea' di Hobbes, che rimandano a concezioni radicalmente diverse della matematica, della logica e del linguaggio. Né si può trascurare il fine più circoscritto dello *Short Tract*, che ha per oggetto principale l'uomo, piuttosto che il mondo.

³ Anche se il titolo non è forse quello del testo originale, è noto che l'occasione del trattato fu la spiegazione del fenomeno dei pareli. La luce, come realtà fisica, si spiega mediante la tendenza centrifuga delle particelle del secondo elemento e quindi come