

*L'educazione nella vita comunitaria e la rettitudine.
La chiave dell'amore in Anselmo d'Aosta a Le Bec*

Stefano Marchionni

In dialogue with various studies that, between the twentieth and the beginning of the twenty-first century, showed the centrality of the "key of love" in the pedagogy of Anselm of Aosta, this contribution aims to highlight the elemental link between rectitude and dynamism of love with regard to the praxis and the ratio of his educational action, and shows that "key" is intrinsically in relationship with the righteousness of the educator and with the maturation of it in the pupil, accompanied in as much so to the full and free fulfilment of his humanity.

Keywords: *Anselm of Canterbury, Rectitudo, Pedagogy, Love, Le Bec.*

1. *Introduzione*

Il nostro contributo vuole mostrare dapprima come le ricerche sull'impegno educativo, crescenti per consistenza numerica e ricchezza di risultati nell'ambito degli studi anselmiani tra la seconda parte del XX secolo e il primo scorcio del XXI, pongano all'attenzione la rilevanza del tema dell'amore nell'opera pedagogica di Anselmo d'Aosta; di seguito, esso guarda a tale rilevanza alla luce dell'importanza comunemente riconosciuta del tema della rettitudine come chiave ermeneutica valida per l'intera opera anselmiana, e pone all'attenzione il rapporto tra il dinamismo dell'amore e la stessa rettitudine. Tale rapporto viene evidenziato e commentato attraverso la considerazione di diversi significativi "luoghi" in varie opere del nostro autore e nella sua biografia redatta da Eadmero, nonché tramite il dialogo con alcune prospettive emerse negli studi, sia sulla sua pedagogia sia sulla rettitudine nell'insieme della sua proposta teorica e della sua prassi, particolarmente – per ciò a cui massimamente guardiamo qui – in campo educativo.

Ci sembra che questo possa offrire innanzitutto un'utile prospettiva per comprendere la teoria e la prassi educativa di Anselmo – e la centralità in essa della "chiave dell'amore" – in congiunzione col suo più ampio quadro speculativo; inoltre, considerare il tema della rettitudine nel suo legame col dinamismo dell'amore – particolarmente