

# *Dagli abbagli crepuscolari dell'umanesimo all'alba del post-umano*

Manuela Macelloni

*One of the nodal issues problematized in the twentieth century was the crisis of the human dimension to the point of hypothesizing the alleged "death of man". What I will try to develop in this work is a representation of the concept of technical Bildung as a possible new formative and interpretative paradigm of the dimension of human subjectivity, through some passages of the thought of three particularly significant authors in this debate: Spengler, Jünger, Anders. I will then show how the contemporary debate collects the results of the problems raised by this tradition of thought: in this case transhumanism – with particular attention to the interpretation offered by Riccardo Campa – and the posthumanism of Roberto Marchesini. The purpose of this paper will be to highlight and turn the screw on the interpretation made by the authors with the hope of understanding if the re-reading of the human paradigm, offered by these multiple voices, is really in contrast with the old humanist approaches or it is still based on the same perspective. Does man's crisis actually produce decisive effects for a re-reading of the identity dimension that cannot be interpreted as human anymore? What is then a man? Non-human? In-human? Transhuman? Posthuman?*

Keywords: *Humanism, Bildung, Transhuman, Posthuman, Eco-philosophy.*

*La grandezza dell'uomo è essere un ponte e non uno scopo: nell'uomo si può amare che egli sia una transizione e un tramonto<sup>1</sup>*

## *1. La morte dell'uomo?*

La perdita del paradigma umano<sup>2</sup> è una delle questioni filosofiche fondamentali del Novecento; tale argomento si lega a una serie di accadimenti che hanno animato la storia del pensiero agli albori del secolo scorso, aventi il loro baricentro nel tracollo della modernità culminato con l'annuncio nietzschiano della morte di Dio.

<sup>1</sup> F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, trad. it. di M. Montinari in *Opere di Friedrich Nietzsche*, a cura di G. Colli e M. Montinari, Milano, Adelphi, 1964-, vol. VI, tomo I, 1968, p. 8.

<sup>2</sup> Cfr. E. Morin, *Il paradigma perduto. Che cosa è la natura umana?*, a cura di E. Bongioanni, Milano, Bompiani, 1974.