

Elementi fenomenologici in Dello spirituale nell'arte di Wassily Kandinsky

Vittorio d'Anna

Within the phenomenological horizon of his time, Kandinsky is ideally placed in an intermediate position between Husserl and Scheler, which respectively assign primacy to the subject or the object. At the center of his reflection, the inner necessity is above all of the life in general, but then by adhering to the soul it is refined and becomes subjective. Thus it appears within the abstract artwork. It is in its manifestations: in color, in sound, in the line. In things that are in creation, not in perception. The artist, giving it to her purity, puts herself at the service of the divine.

Keywords: *Kandinsky, Husserl, Scheler, Art, Phenomenology, inner Necessity, Life.*

Grigia è, mio caro amico, ogni teoria;
verde l'albero d'oro della vita.

(J. W. Goethe, *Faust*)

Il fenomenologo non procede in modo lineare, lungo una strada dritta, piuttosto avanza a zig-zag, dice Husserl in *La crisi delle scienze europee*. Ogni acquisizione a cui giunge non è definitiva: non solo perché ve ne saranno altre che la completeranno, ma anche per il fatto che essa, in quanto tale, è passibile di venire a rideterminazione. Chiamato com'è sempre di nuovo ad un ulteriore approfondimento, egli non può mai dichiararsi soddisfatto delle soluzioni che di volta in volta trova; si sente spinto a tornare sui suoi passi; procede percorrendo a ritroso il cammino, e proprio così avanza.

Kandinsky nella sua riflessione pare accentuare ulteriormente la tendenza, convinto com'è che prima della teoria venga l'azione: la scoperta di nuovi territori nella produzione dell'opera d'arte. Non si tratta, però, solo di questo, ma anche del fatto che ci troviamo in un'epoca travagliata e nello stesso tempo ricca di fermenti. Per evitare un appiattimento, che si tradurrebbe poi in un impoverimento, la riflessione, preziosa nel movimento di elaborazione del nuovo, non può essere troppo rigorosa, deve mantenere in sé – se vuole essere feconda ed evitare di finire nell'isterilimento – qual-