

*Epoche della natura e storia dello spirito.
Blumenberg, l’Aufklärung e i romantici*

Stefano Poggi

The echo of the typical German debate Aufklärung-Romantik resounds in Blumenberg’s Die Genesis der kopernikanischen Welt. It is easy to trace some pivotal traits of the debate in Blumenberg’s characterization of modernism as an era of sharp confrontation between the new discovery consciousness and the enhanced objectivism of the new science.

Keywords: *Enlightenment, Romanticism, Subject, Consciousness, Scientific revolution.*

1.

Difficile contestare che l’intreccio di studio della natura nel suo divenire e di riflessione sul senso della storia costituisca uno dei tratti che più contraddistinguono la presenza della cultura tedesca nel dibattito filosofico del secolo XIX e anche XX. E altrettanto difficile non prendere atto che quell’intreccio, quel – si potrebbe quasi dire – vero e proprio chiasma richiede, per essere compreso e chiarito nella specificità che assume nel contesto della cultura tedesca, di essere esaminato e messo a fuoco sullo sfondo in quel confronto della medesima con le idee dei lumi di cui, nel bene e nel male, è frutto il movimento delle idee romantiche. Se dunque il problema della cosiddetta modernità rappresenta per la cultura tedesca un tipico problema «di lungo periodo», è con buoni motivi che si può sostenere che proprio l’accoglienza e nello stesso momento la contestazione delle idee dei Lumi da parte del tumulto romantico costituisce un passaggio decisivo e tormentato di tale «lungo periodo». Lo stanno a dimostrare i fatti e i personaggi dell’intera cultura della Germania del secolo da poco trascorso, e non solo della prima metà di quel secolo. E di quelle vicende, dell’opera di quelle personalità – viene immediatamente da fare il nome di Thomas Mann, schierato per Settembrini e tentato da Naphta – Hans Blumenberg può essere considerato uno degli eredi – e degli interpreti – più rappresentativi. Sarebbe così di grande interesse – e anche rivelatore – approfondire la ricognizione della *Jugendgeschichte* del pensatore al cui nome