

La riforma spinoziana della dialettica. Spaventa e Gentile interpreti dell'Etica

Francesco Cerrato

The essay focuses on the importance that Bertrando Spaventa's critical analysis on Spinoza assumes in the reflection of Giovanni Gentile. In particular, the work investigates the reasons for which Spaventa interpretation of Spinoza's concept of immanence, elaborated in the light of the post-Hegelian discussion on the attributes, can be considered essential in Gentile's attempt of reforming the dialectic towards a high emphasis in the act of thought as the sole constitutive activity of the being as becoming.

Keywords: *Italian Idealism, Hegel, Spinoza, Immanence, Dialectic.*

1. Il valore di una ricezione

Negli studi spinoziani il tema della ricezione è sempre stato ampiamente approfondito dalla critica storiografica e filosofica. Giunto ad un certo punto del proprio percorso di ricerca, chi si confronta con sistematicità e per lungo tempo con Spinoza avverte l'esigenza di riflettere sulle ragioni per le quali, in ambienti e in periodi diversi, questa filosofia è stata interpretata in modi spesso eterogenei.

Spinoza non è certamente il solo per il quale è possibile registrare il verificarsi di un fenomeno di questo tipo. *Durare nel tempo*, e così *entrare nel canone*, implica il divenire soggetti di interpretazioni molteplici, non di rado contrastanti. Questo è vero, però, particolarmente per il filosofo dell'*Etica*. A testimonianza di tale continuo mutare della ricezione basti pensare che (ma si potrebbero citare anche altri esempi) mentre l'attenzione seicentesca rimane tutta focalizzata su temi quali l'ateismo e la cifra teologico-politica della narrazione biblica, a partire dal dibattito sul *Pantheismusstreit*, sorto nel corso dell'*Aufklärung*, a suscitare l'interesse maggiore sono, invece, le conseguenze antropologiche della teoria della sostanza.

Assunto di partenza del presente studio è che tali differenze interpretative non siano casuali. Si ritiene, piuttosto, che l'emersione di alcune letture, a scapito di altre, rifletta le caratteristiche salienti di una certa epoca storica e del dibattito culturale in essa svilup-