

Conoscenza e sviluppo del mondo umano nella filosofia di Giambattista Vico

Gaetano Antonio Gualtieri

*This essay concentrates on the problem of knowledge in Giambattista Vico's philosophy. Such a subject in Vico's thought takes characteristics which are different from the dominant modern philosophical thought; the latter, in fact, accepting the Cartesian theories, is basically inclined to affirm that knowledge can be reached by setting aside the senses and relying exclusively on the rational power of the mind. Vico, on the contrary, asserts that there is no possibility to reach knowledge if the mind is separated from the body. The basis of knowledge is a mind that thinks and, at the same time, feels and interacts with the body. All this seems to be furthermore confirmed in the Human Science, more than in the Scientific field. The proof that this philosophical theory is valid comes from *universali fantastici*, which represent the first forms of human thought. *Universali fantastici* are identified, by the Neapolitan philosopher, with the myths of the Greek-Roman world and their formulation follows the steps of the development of mankind in its initial phases. Every divinity is elaborated thanks to a specific need; in particular, some gods are generated by anxiety or fear, whereas the others are created as a consequence of precise material needs. This way, Vico points out a total knowledge of mankind, which is closely related to the development of history.*

Keywords: Knowledge, Corporeity, *Universali fantastici*, Mankind, Needs.

1. *L'universale fantastico come radice del pensiero e della conoscenza all'interno della dimensione collettiva dell'umanità*

Giambattista Vico si pone il problema della conoscenza e della formazione del pensiero umano in una chiave insolita per il suo tempo. Fondamento della conoscenza non è, per lui, la certezza di sé separata dal corpo, come aveva sostenuto Descartes¹, ma un sapere inclusivo, che tenga conto di tutti gli aspetti costitutivi dell'essere, in cui il sentire corporeo non sia meno significativo e basilare dell'ambito mentale e razionale². Vico è consapevole del fatto che la

¹ *Immortalis 1649*. Testo francese e latino a fronte, a cura di G. Belgioioso, Milano, Bompiani, 2009, pp. 714-717.

² Si veda quanto afferma, in proposito, V. Gessa Kurotschka nell'*Introduzione* a G. Cacciatore - V. Gessa Kurotschka - E. Nuzzo - M. Sanna (a cura di), *Il sapere poetico e gli universali*