

La tesi tripartita di Locke

Andrea Togni

In this paper, I propose a heterodox reading of Locke's Essay concerning Human Understanding. Specifically, the focus is on the following tripartite thesis: 1. The substance of external sensible things, understood as something different from their nominal essence, is not knowable in general, not even by sensation; 2. Even if substances were identifiable with the primary qualities of the corpuscles that compose them, those primary qualities would be knowable only by analogical inference, and would be unperceivable anyway; 3. Even if the primary qualities were perceivable, there would not be a conceivable relation between them on the one hand and the secondary qualities and the ideas of secondary qualities on the other.

In the main body of the paper, I analyse how Locke lets each horn of the tripartite thesis emerge. In the last section, I suggest that Locke's troubles depend on his theory about the relation between knowledge and sensation. Moreover, I sketch a personal reform of this relation that could be useful to avoid the difficulties implied by the tripartite thesis.

Keywords: *Locke; Primary Qualities; Secondary Qualities; Substance; Realism; Skepticism.*

1. Introduzione

In questo articolo si cerca di mostrare come Locke dia il proprio sostegno, nel corso del *Saggio sull'intelletto umano*, alla seguente tesi tripartita:

1. La sostanza delle cose esterne sensibili, intesa come altro rispetto all'essenza nominale, non è conoscibile in generale, e quindi nemmeno mediante sensazione;

2. Se anche la sostanza di un oggetto fosse riducibile alle qualità primarie dei corpuscoli che lo compongono, queste sarebbero conoscibili solo per inferenza analogica, e sarebbero comunque impercettibili;

3. Se anche le qualità primarie fossero percettibili, non sarebbe possibile concepire alcuna loro relazione con le qualità secondarie e con le idee delle qualità secondarie.

La tesi tripartita è un punto cardine della filosofia della sensazione lockiana. Il filosofo inglese non la articola formalmente, né