

Con rigore e passione: Anselmo Cassani interprete della cultura socialista inglese nel Novecento*

Carmelo Calabrò

In this paper I point out some distinctive features in Anselmo Cassani's work, such as its methodological thoroughness, the accuracy of its inquiry, and its attention to the correctness about any historical contextualization. I would like to remind that Cassani was among the first scholars in Italy who demonstrated that the left-wing myth of the Thirties was far from reality and how the thesis of a revolutionary decade revealed to be untenable in the light of the actual behaviours of the most part of the British socialist intelligentsia, which neither gave up liberalism nor really supported Stalin's regime. In the end I show how Cassani gave the right interpretation to the discussion that set out within the progressive Left when, from the end of the Second World War to the early Sixties, the Labour Party came initially into power but then lost much of its voters' support.

Keywords: *Anselmo Cassani, British Socialism, Capitalism, Great Depression, Labour Party.*

Anselmo Cassani ha coltivato ambiti di ricerca molteplici, alcuni dei quali tra loro non così immediatamente affini, ma in realtà tenuti insieme dalla volontà di coniugare passione intellettuale e rigore metodologico¹.

* Non ho conosciuto personalmente Anselmo Cassani. Ho però avuto il privilegio di apprezzarne indirettamente le qualità, umane oltre che scientifiche, attraverso i ricordi di Thomas Casadei. Se a poco più di quindici anni dalla prematura scomparsa l'impegno culturale di Cassani trova un momento di valorizzazione tutt'altro che piattamente commemorativo, il merito va soprattutto alla sua tenace volontà di mantenerne viva la memoria con affetto e concretezza. In questo senso, mi fa piacere ricordare la recente costituzione dell'Archivio storico-giuridico "Anselmo Cassani": <http://www.bugiuridica.unimore.it/site/home/risorse/archivio-storico-giuridico-anselmo-cassani.html>.

¹ Con vocazione spiccatamente interdisciplinare, e sulla scia della lezione di Arthur Lovejoy, Cassani ha spaziato nei suoi interessi dalla storia delle idee politiche, sociali e giuridiche all'antropologia filosofica, ai rapporti fra filosofia e politica, con particolare predilezione per il mondo anglosassone. Tra le sue pubblicazioni più rilevanti, *Società primitiva e diritto antico. Scritti di Henry Sumner Maine*, traduzione, introduzione e note di Anselmo Cassani, Faenza, Faenza editrice, 1986; *Idee in contesto. Ricerche di storia della cultura*, Mucchi, Modena, 1990; *Civiltà e popoli del Mediterraneo. Immagini e pregiudizi*, a cura di A. Cassani e D. Felice, Bologna, Clueb, 1999. Ha inoltre dedicato studi interessanti a John Stuart Mill e più in generale alla cultura politica della sinistra britannica, del primo e del secondo Novecento, soffermandosi, tra l'altro, su figure come Richard Henry Tawney e Raymond Williams.