

Il gioco e la vita. Del nostro essere eventuali

Prisca Amoroso

*This contribution takes as a starting point certain aspects of Merleau-Ponty's philosophy which can be connected to a reflexion on play. The present work is guided by two questions: can the relation word-living being be described as play? Can playing activities explain something about this relation? On the one hand, looking through the lesson of some scientists – such as Goldstein, Edelman, and Sacks –, the paper shows that a philosophy of life can benefit from an investigation on play. On the other hand, embracing the suggestions of Paul Valéry, it proposes a reading of his notion of *implexé* as one of the mean traits of the living being.*

Keywords: Merleau-Ponty, play, life, perception, subjectivity.

Intendo per *Implesso* ciò in cui e per cui noi siamo eventuali...
Noi, in generale; e Noi, in particolare
(Paul Valéry, *L'idea fissa*)

La pubblicazione di due corsi inediti¹ di Merleau-Ponty ha aperto nuove possibilità di approfondimento di alcuni dei fili rossi dell'opera del filosofo francese. Anzitutto, quello del rapporto del soggetto con il mondo, che viene indagato nei termini di una reciproca capacità espressiva. Il mondo percepito presuppone la funzione espressiva, perché ogni percezione è l'atto di ritagliare un mondo, di lasciarsi investire dal senso che esso offre e di investirlo di senso a propria volta: rispondere al sensibile e insieme piegarsi su di esso, orientandolo e orientandosi, nel chiasma percettivo. Compare nel 1953, per la prima volta, lo "scarto", che definisce la distanza e la vicinanza non assolute tra il soggetto e il suo mondo e che apre la strada all'elaborazione dell'ontologia della carne.

Il problema dell'espressione coinvolge quello della *mimesis*: Merleau-Ponty parla di una capacità mimetica del mondo – e il genitivo va inteso in entrambi i sensi, e soggettivo e oggettivo, se è vero che il rapporto del vivente con il mondo è segnato da un'intrinseca reci-

¹ Mi riferisco a M. Merleau-Ponty, *Le monde sensible et le monde de l'expression*, Genève, MetisPresses, 2011, e a M. Merleau-Ponty, *Recherches sur l'usage littéraire du langage*, Genève, MetisPresses, 2013.