

Don Chisciotte o il coraggio del giurista? Ancora su Radbruch e la sua formula

Marina Lalatta Costerbosa

This paper deals with Gustav Radbruch's philosophy of law. It focuses on the most relevant interpretations of the so-called Radbruch's formula in order to redefine the concept of law with specific regard to the relationship between law and morality. The author tries to show how the more consistent interpretation springs from the overlapping of the Verleugnung's thesis and the Unerträglichkeit's thesis. In this perspective the jurist, in particular his/her courage in condemning extreme unjust laws, sentences and norms, plays a crucial role.

Keywords: *Radbruch, Fairness, Legality, Nazism, Forensic Deontology.*

L'oncia di verità nel profondo della follia,
davanti a lei
sfilano i piatti della bilancia,
rotolando,
entrambi allo stesso tempo, nel colloquio;
la legge lottando
alzata fino al di cuore,
figlio, vince.

Paul Celan, *Die Unze Wahrheit*¹

1. Una caricatura del diritto

Cosa spinge un filosofo del diritto, un accademico e un uomo politico a dedicare il proprio tempo a raccogliere e a pubblicare nel 1947 alcune caricature disegnate da Honoré Daumier? Un primo indizio per rispondere a questa domanda lo troviamo nella poesia che Charles Baudelaire aveva dedicato a Daumier e con la quale Gustav Radbruch decide di aprire la sua piccola collezione di immagini. La seconda strofa recita:

¹ P. Celan, *Die Unze Wahrheit*, in *Fadensonnen*, trad. it.: *L'oncia di verità*, in *Filamenti di sole*, raccolti in P. Celan, *Poesie*, a cura di G. Bevilacqua, Milano, Arnoldo Mondadori, 1998, p. 725.