

Il disordine degli avvenimenti e l'ordine dell'esprit humain. *Note sul Voltaire storico*

Giampiero Rossi

This essay focuses on the analysis of Voltaire's theory of history on the plurality of its terms; it is a methodological reflection on the study and writing of history, founded on the notions of certainty and verisimilitude; the sketch of a history of historiography, joined with a praise of modern history, rather than of ancient times; the construction of a philosophy of history characterised by an open tension between the disorder of universal history as a series of particular and empirical histories – the histories of nations – and the struggle for a 'provisional' order of the esprit humain, result of the laboured construction of a civil history and of the progress on static and unchangeable human nature.

Keywords: *Voltaire, philosophy of history, universal history, certainty, verisimilitude, human nature, civilization, progress, reason.*

1. La storia della ragione e la storia delle favole

Il sintagma *philosophie de l'histoire* fu coniato da Voltaire per designare un'opera che, pubblicata separatamente nel 1765, divenne dal 1769 l'introduzione o il "discorso preliminare" alla sua più voluminosa opera storica¹, l'*Essai sur les mœurs*: discorso nel quale Voltaire si limitava a proporre una lettura *philosophique* delle origini del mondo e della storia antica.

¹ La *Philosophie de l'Histoire* sarà citata in nota come *Introduction* all'*Essai sur les mœurs*, secondo l'edizione critica curata da René Pomeau: Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII*, 2 vol., Paris, Garnier, 1990². Nel testo e nelle note è stata modernizzata la grafia delle opere citate dei secoli XVII e XVIII.