

## *Da Petrarca a Montaigne: la solitudine del saggio*

Pietro Capitani

*Petrarca and Montaigne lived at a distance of more than two centuries, but some affinities are between them: they both were enthusiastic readers of the classics, wrote in new languages – Italian and French – were public personalities and scholars of St. Augustine's philosophy and theology: both, above all, loved solitude. For Petrarca, country life is the most important condition to cultivate poetry and to pursue an everlasting fame; in this way he believed to reach a morally blameless love for humanity. Montaigne was assailed with melancholy, after the retreat into his tower-library, but recovered from the crisis by the practise of writing and of self examination; his idea of wisdom consists in a systematic downsizing of human pretensions.*

Keywords: *Petrarca, Montaigne, Renaissance, otium, wisdom.*

Due uomini che non amano la vita pubblica e che tuttavia debbono assumere responsabilità pubbliche, frequentare corti e cancellerie, partecipare a missioni diplomatiche. Due esperienze religiose senza vero esito: due modi di prendere, con diversa cautela, le distanze dalla figura e dall'insegnamento di Agostino, il santo propugnatore di un'ortodossia "cattolica" che egli stesso ha contribuito in modo preponderante a istituire. Due vicende letterarie affini e tuttavia divergenti: l'uno, vocato alle *humanae literae* sin dalla prima giovinezza, da sempre ha idolatrato i libri, ha considerato le occupazioni esterne come momenti di dispersione e nello studio degli autori antichi ha trovato il suo spazio di trasgressione, la sua risposta "dall'interno" all'intransigenza del *magister eloquentiae* divenuto vescovo d'Ippona; l'altro ha avuto l'educazione di un gentiluomo *de robe*, è stato membro di un *Parlement* e ha fatto qualche espe-