

# *Aristotele politicamente scorretto: se non le mura, cosa fa di una polis una polis?*

Giulio A. Lucchetta

*Following the layout of the urban walls outlined by Aristotle in his Politics, it may be treated in a different perspective all the features and behaviours that have to characterize a community to become a State, underlining the problems related to being-together such as the distinctions between rich and poor, free and slave, men and women, parents and children, king and subjects, rulers and ruled. But if the material walls cannot hold together a community, the metaphorical ones are successful in dividing the population within it; often to rise them, according to Aristotle, is a measure of wealth. Consequently, in spite of a harmonic growth of community, it is possible that Aristotle was sketching out the conflict between two different models of society.*

**Keywords:** *Aristotle, ancient society, politics, economy, city-planning, walls, wealth*

## *1. Una premessa metodologica, forse ideologica*

Dei binari lungo i quali si muove questo studio, il primo è rappresentato dalla scia lasciata da un testo, *Lo scudo di Achille*, che Domenico Musti, recentemente scomparso, dedica alla forma della città nell'Antichità<sup>1</sup>. Il se-

<sup>1</sup> D. Musti, *Lo scudo di Achille. Idee e forme di città nel mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 2008; Id., *Demokratia. Origine di un'idea*, Roma-Bari, Laterza, 2006; Id., *L'urbanesimo e la situazione delle campagne nella Grecia classica*, in R. Bianchi Bandinelli (a cura di), *Storia e civiltà dei Greci. La crisi della polis: arte, religione, musica*, Milano, Bompiani, 1990, pp. 523-568; Anonimo di Giamblico, *La pace e il benessere. Idee sull'economia, la società, la morale*, a cura di D. Musti, Milano, Rizzoli, 2003.