

Gli inediti di Levinas: note sul rapporto tra fenomenologia e tradizione ebraica

Eleonora Selvatico

Note su: Silvano Facioni, Sergio Labate, Mario Vergani *et al.* (a cura di), *Levinas inedito: Studi critici*, Milano, Mimesis, 2015, 223 pp.

La pubblicazione dei primi tre volumi di testi inediti di Emmanuel Levinas¹, avvio di un progetto editoriale che prevede di racchiudere in un'edizione critica organica l'insieme di *Oeuvres complètes* dell'autore, ha reso disponibile una mole consistente di materiali, risalenti complessivamente ad un arco temporale che va dalla fine degli anni Trenta all'inizio degli anni Sessanta, assai preziosi sotto molteplici punti di vista. In primo luogo, per quanto concerne il rapporto con l'opera edita, ci restituiscono le tracce del pensiero di Levinas nel suo farsi, non sempre lineare ma certamente organizzato sin da subito attorno a nuclei ben definiti e destinati a svilupparsi, illuminandone i sentieri intrapresi e poi abbandonati, così come le tensioni interne. Accanto all'ordine d'interesse che potremmo definire "genetico" del pensiero dell'autore, gli inediti ne apportano almeno un altro, attinente il piano delle possibilità interpretative: come segnala Jean-Luc Marion nella sua prefazione ai *Quaderni*, benché il pensiero di Levinas abbia originato, sin dalla sua ricezione a partire dagli anni Settanta, un'ampia ed eterogenea bibliografia, esso risulta ancora oggi «difficile da penetrare»², per ragioni tanto letterarie quanto strettamente teoretiche; cosicché l'apertura di nuovi percorsi interpretativi appare come un'esigenza tutt'altro che infondata nel caso di quel pensatore che alcune letture troppo frettolose hanno unilateralmente qualificato come il filosofo dell'etica. Esigenza che s'impone specialmente di fronte al materiale inedito: «materia magmatica»³, che racchiude argomentazioni strutturate come quelle che troviamo nelle conferenze tenute al Collège

¹ E. Levinas, *Quaderni di prigionia e altri inediti*, a cura di R. Calin e C. Chalier, ed. it. a cura di S. Facioni, Milano, Bompiani, 2011, pp. 510; E. Levinas, *Parola e silenzio e altre conferenze inedite al Collège philosophique*, Milano, Bompiani, 2012, pp. 392; E. Levinas, *Eros, littérature et philosophie*, a cura di J.-L. Nancy e D. Cohen-Levinas, Parigi, Grasset/IMEC, 2013, pp. 380.

² E. Levinas, *Quaderni di prigionia e altri inediti*, cit., p. 5.

³ S. Facioni *et al.* (a cura di), *Levinas inedito: Studi critici*, Milano, Mimesis, 2015, p. 7.