

*Lo spazio della politica nell'opera di Thomas Mann.
Appunti per una ricerca*

Alberto Burgio

Thomas Mann – one of the best-known exponents of the Twentieth century's literary scenario – leaves us novels and short stories, but also letters, memories, and political writings. What is the relationship among these so different elements? What is the role of politics in Mann's work? Moving from the analysis of two opposite interpretative perspectives (the centrality of politics, on the one hand, and its irrelevance, on the other hand), this essay shows the importance of Mann's political engagement (with particular regard to the rise of the nazi power) and its overlapping with his biography. In this context the psychoanalytical theories play a relevant role on Mann's artist and intellectual work.

Keywords: *Thomas Mann, Nazism, Freud, Homosexuality, Politics.*

Egli e il tempo suo si fronteggiano ostilmente

August von Platen, *Lebensstimmung*, 1827

In ogni atteggiamento spirituale l'elemento politico è latente

Thomas Mann, *Die Stellung Freuds in der modernen Geistesgeschichte*, 1929

Domandarsi che importanza abbia la politica nell'opera e nell'orizzonte degli interessi di un grande romanziere potrebbe a prima vista apparire pretestuoso, benché non manchino esempi di scrittori (si pensi a Elias Canetti e, naturalmente, a Bertolt Brecht, per restare nel Novecento tedesco) che a temi politici hanno dedicato scritti di grande rilievo. Nel porsi questo problema in relazione a Thomas Mann si muove comunque da una premessa obiettiva. Mann non ha soltanto scritto numerosi saggi di argomento politico e storico, a cominciare dalle *Considerazioni di un apolitico*, dallo studio su Federico il Grande e dai politicissimi *Pensieri sulla guerra*. Ha anche agito politicamente, decidendo di svolgere, a partire dal 1930 (per non dire già dal 1922, anno del clamoroso pronunciamento a favore della repubblica di Weimar, di qualche mese successivo all'assassinio di Walther Rathenau), la funzione di portavoce della cultura e della ragione, dell'«anima» e dello «spirito» tedesco in contrapposizio-